

Zur Aussprache:

Konsonanten annähernd wie im Englischen, doch „g“ wie im Deutschen;

„s“ - stets scharf (z. B. Sensei)

„z“ - weiches „s“ (z. B. doozo)

„r“ – zwischen Zungen-R und „l“ (z.B. Ushiro)

Doppelkonsonanten sind lang zu sprechen (z. B. bokken)

Vokale wie im Deutschen stets kurz, außer wenn durch Querstrich als lang bezeichnet

„ei“ etwa wie im Englischen „may“ (z.B. Rei)

Die Doppelvokale sind getrennt zu sprechen (i-e, o-e, u-e, a-i, z. B. Maai, Kiai)

Einfaches „i“ „n“ sind meist stark gekürzt und oft fast unhörbar, besonders „u“ (z.B. Ritsu-Rei)

„J“ ist wie „dsch“ zu sprechen (z. B. Dojo, Jo)

## Die japanischen Zahlen

1	ichi	11	ju-ichi
2	ni	12	ju-ni
3	san	13	ju-san
4	shi / yon	...	
5	go	20	ni-ju
6	roku	21	niju-ichi
7	shichi / nana	22	niju-ni
8	hachi	...	
9	ku / kyū	30	san-ju
10	ju	31	san-ju-ichi

Einige Beispiele:

Ken suburi nana hon

ichi no (ken-) suburi

ni no (ken-) suburi

san no (ken-) suburi

yon no (ken-) suburi

go no (ken-) suburi

roku no (ken-) suburi

shichi no (ken-) suburi

jo suburi ni-juppon

sanju-ichi no jo kata

ju-san no jo kata

7 ken suburi

1. (ken-) suburi

2. (ken-) suburi

3. (ken-) suburi

4. (ken-) suburi

5. (ken-) suburi

6. (ken-) suburi

7. (ken-) suburi

20 jo suburi

31 jo kata

13 jo kata

